**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego dla klasy 4 szkoły podstawowej  
do programu nauczania *NOWE Słowa na start!***

**Pierwsze półrocze**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji.**  **Lektura i inne teksty kultury,**  **nauka o języku** | **ocena dopuszczająca**  **Uczeń:** | **ocena dostateczna**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **ocena dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **ocena bardzo dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **ocena celująca**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.**  **Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną  • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.**  **Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy gospodarza i cechy gościa  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • określa zasady gościnności  • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.**  **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów  • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacje o autorze  • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego  • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.**  **Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.**  **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.**  **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.**  **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.**  **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.**  **O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.**  **List Karolka** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania  • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.**  **Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • wymienia elementy listu  • podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata  • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • stosuje zwroty grzecznościowe  • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.**  **Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **17.**  **Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • dzieli wiersz na wersy, strofy,  • wskazuje rymy, epitety  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym  • wygłasza z pamięci wiersz | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wypisuje z wiersza przykłady rymów  • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohaterów wiersza  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • proponuje własne epitety  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.**  **Dorośli i dzieci** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa narratora  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorze utworu  • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.**  **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohaterki utworu  • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza  • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.**  **Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterki  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterki  • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi  • układa własne *anagramy* |
| **21−23.**  **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** | | | | | |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa kolory dominujące na obrazie  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.**  **Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wyjaśnia, czym jest wers i epitet  • wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohatera utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohatera utworu  • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentuje informacje o autorce wiersza  • wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.**  **Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterki  • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka  • przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterki  • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła  • porównuje szkoły polską i szwedzką | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| **29−30.**    **Miły, grzeczny, koleżeński…** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach  • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika  • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.**  **Wspólna praca w grupie** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • określa narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora w tekście utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie  • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.**  **Czym jest dla mnie książka?** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wie, czym jest wers, strofa  • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek  • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie  • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa temat wiersza  • przedstawia korzyści płynące z czytania książek  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*  • prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **33.**  **Jak powstaje książka?** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek  • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka  • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **34−35.**  **Widziałeś Rysia czy rysia?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.**  **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę  • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV  • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.**  **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno  • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa i epitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia korzyści płynące z czytania książek  • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.**  **Co znajduje się w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym  • określa, czym jest katalog biblioteczny  • wymienia zasady zachowania się w bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych  • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych  • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.**  **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej  • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego  • korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **40−41.**  **Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie  • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi  • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.**  **Anioł i szkolne zabawy** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • określa, czym jest wers, rym, epitet  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohaterów utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia bohaterów utworu  • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.**  **Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora w tekście utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorce utworu  • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| **44−45.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje postacie fantastyczne  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa wydarzenia i postacie fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach  • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury  • samodzielnie sporządza notatki |
| **46.**  **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wskazuje postacie fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • określa 2–3 cechy pana Kleksa  • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne  • wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy pana Kleksa  • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.**  **Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.**  **Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora w tekście utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** | | | | | |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.**  **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach  • wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję  • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań  • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.**  **Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy Maciusia  • określa 2–3 cechy dzieci  • ocenia postulaty dzieci  • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie  • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury  • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.**  **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, epitet  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa nastrój wiersza  • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa cechy osoby mówiącej w wierszu  • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem*  • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.**  **Prawie wszystko o czasowniku** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.**  **Pisałem, piszę, będę pisał?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje  • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej  • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej  • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym  • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **61−62.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wyszukuje w lekturze określone informacje  • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki  • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury  • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.**  **Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa 2–3 cechy bohaterki utworu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.**  **Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers i strofa  • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • wskazuje wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa nastrój wiersza  • określa osobę mówiącą w wierszu  • wymienia kilka cech bohaterki wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem*  • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.**  **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.**  **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  *•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach  • poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **70−72.**  **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu  • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu  • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję  • wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.**  **Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers i rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  • wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka  • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza  • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*  • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** | | | | | |
| **78.**  **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła i ruch  • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.**  **Co łączy Polaków?** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • wskazuje wers, strofy i rymy  • określa pojęcie adresata utworu  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*  • określa nastrój utworu  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.**  **Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.**  **Poetycki zachwyt nad polskim niebem** | • czyta utwór głośno  • określa, czym jest liryczny  • wskazuje wers i rymy  • definiuje adresata utworu  • odtwarza fragment utworu z pamięci  • określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  • wskazuje porównanie i ożywienie  • wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wskazuje porównania i ożywienia  • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki  • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia  • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego  • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | • prezentuje informacje o autorze utworu  • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.**  **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście  • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **Drugie półrocze** | | | | | |
| **85.**  **Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wyjaśnia morał płynący z opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat  • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **86.**  **„Tutaj się osiedlimy…”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| **87−88.**  **Nie lubię niemiłych niespodzianek** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*  *•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.**  **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| **90.**  **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń  • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy  • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.**  **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie  • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92−93.**  **Co się zdarzyło w karczmie Rzym?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • odtwarza fragment wiersza z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • prezentuje bohaterów utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy pana Twardowskiego  • wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | • prezentuje informacje o autorze utworu  • porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska* |
| **94.**  **Niezwykłe spotkanie** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia  • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce  • opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **95.**  **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego  • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **96.**  **Kto pracuje w teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę  • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem  • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **97−98.**  **Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliszku”** | • czyta głośno z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest dramat  • zapisuje plan ramowy wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wskazuje tekst główny i tekst poboczny  • redaguje plan ramowy wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka  • określa cechy dramatu  • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • opisuje Bazyliszka  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)  • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorce utworu  • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliszku” |
| **99−100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** | | | | | |
| **101.**  **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102−103.**  **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku |
| **104.**  **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czyta głośno z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia tekst główny i poboczny | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje dialog i monolog  • wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • odczytuje humorystyczny charakter utworu  • odczytuje informacje z plakatu teatralnego  • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • przedstawia morał płynący z przedstawienia  • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia  • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu  • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **105.**  **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia  • redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie  • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **106.**  **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście  • wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimków w zdaniu  • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.**  **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni  • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni  • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | • opowiada swoją ulubioną baśń  • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość  • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń  • redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.**  **Wędrówka pełna przygód** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | • prezentuje informacje o autorach utworu  • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **109.**  **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **110.**  **Wielkie problemy z małym przecinkiem** | • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111−112.**  **Chciwość nie popłaca** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • nazywa baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu  • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113−114.**  **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części  • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń  • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi  • redaguje początek opowiadania na podany temat  • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję  • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.**  **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **116−117.**  **Ucieczka z krainy baśni** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redaguje baśń |
| **118−120.**  **Praktyka czyni mistrza** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  *•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121ortograficzną |
| **121−122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** | | | | | |
| **123.**  **Co jest ważne w życiu?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.**  **Magiczne słowa** | • czyta głośno  • nazywa zwroty grzecznościowe | • czyta głośno i cicho  • posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie  • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **125.**  **Zabawa na łące** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.**  **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy  • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie  • stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.**  **Gdy ludzie się różnią…** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu  • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.**  **Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **129.**  **Jak rozwiązywać konflikty?** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne  • pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **130.**  **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • używa 2–3 nazw uczuć w notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorce utworu  • samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.**  **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat  • dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.**  **W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **133.**  **Lubię czytać komiksy** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.**  **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wskazuje bohatera utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohatera utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*  • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **135.**  **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **136−137.**  **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **138.**  **Rozwiązujemy problemy z przecinkiem** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139−140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** | | | | | |
| **141.**  **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu  • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142−143.**  **Pragnienia a potrzeby** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **144.**  **Zatopić się w marzeniach** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera wiersza  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  • wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego  • używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **145.**  **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redaguje ogłoszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie  • pisze krótko, zwięźle i konkretnie  • podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.**  **Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno  • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu  • określa, czym jest wers, rym, refren | • czyta utwór głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny  • wskazuje w tekście wersy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **147.**  **Marzenia się spełniają** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów tekstu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa temat artykułu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu  • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie  • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole” |
| **148−149.**  **Ciekawe pomysły** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **150.**  **Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wymienia bohaterów komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.**  **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • układa ramowy plan wydarzeń  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach  • układa szczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.**  **Lubię czytać komiksy** | • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów  • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów  • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks  • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce  • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów  • przedstawia swój ulubiony komiks  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu  • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie  • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów  • prezentuje ulubiony komiks  • określa charakterystyczne cechy komiksu  • sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **153.**  **Od marynarzy do rycerzy** | • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.**  **Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **155.**  **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.**  **Przecinek w zdaniu złożonym** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.**  **Marzę, by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wymienia bohatera komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu  • przedstawia marzenia bohatera komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohatera komiksu  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach  • wypowiada się na temat własnych marzeń | • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem…” |
| **158−159.**  **Wakacje tuż, tuż…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |

**KRYTERIA OGÓLNE**

| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **konieczne**  **(ocena: dopuszczający)** | **podstawowe**  **(ocena: dostateczny)** | **rozszerzone**  **(ocena: dobry)** | **dopełniające**  **(ocena: bardzo dobry)** | | **ponadpodstawowe**  **(ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | | |
| **I. Kształcenie literackie  i kulturowe** | * wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu * dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej | * omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu * wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach | * porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach * analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką * analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym * podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych * dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych * stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów * dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich * w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny * kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury * wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska * ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury | |
| * zna pojęcie *fikcja literacka* * wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości * wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości * wypowiada się na temat fantastyki w baśniach | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej * wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych |
| * rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn | * wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu | * analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji |
| * zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, uosobienie, ożywienie* | * odróżnia uosobienie od ożywienia | * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) | * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach |
| * wskazuje i omawia tytuł w utworu | * nadaje tytuły wybranym częściom utworu | * dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu | * analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu | * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów | * określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź | * używa funkcjonalnie pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza |
| * wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność | * omawia wydarzenia  fabuły | * analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność | * funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń |
| * zna pojęcie *dialog,* wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu | * objaśnia pojęcie *dialog* | * porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora | * omawia sposób zapisu dialogu w tekście |
| * zna pojęcia *podmiot liryczny, narrator, bohater* | * omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego | * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego, | * określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu |
| * zna pojęcia *narrator*,*narracja* | * odróżnia autora od narratora | * objaśnia funkcję narracji w tekście | * dostrzega różne formy narracji w tekście |
| * wskazuje w tekście bohatera głównego | * określa cechy bohatera głównego | * prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze |
| * określa tematykę utworu | * omawia tematykę utworu | * określa problematykę utworu | * omawia problematykę utworu |
| * nazywa swoje reakcje czytelnicze | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury |
| * objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach | * rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach | * odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych | * funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich | * określa doświadczenia bohaterów literackich | * porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami | * komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków |
| * wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu | * przedstawia własne rozumienie utworu | * uzasadnia swoje rozumienie utworu | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu |
| * podejmuje próbę interpretacji tekstów | * wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne | * wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich | * wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury |
| * wypowiada się na temat postaci i zdarzeń | * wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji | * prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji |
| * wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach | * wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury |
| * rozpoznaje tekst literacki | * rozpoznaje tekst informacyjny | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego | * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | * odczytuje informacje wyrażone wprost | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
| * określa temat tekstu | * wyciąga wnioski z tekstu | * określa główną myśl tekstu | * analizuje i interpretuje główną myśl tekstu |
| * zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit* | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne | * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia | * omawia relacje między częściami wypowiedzi |
| * wydobywa z tekstu wskazane informacje | * porządkuje informacje z tekstu | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | * hierarchizuje informacje |
| * rozpoznaje czytany utwór jako komiks | * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru | * charakteryzuje komiks jako tekst kultury |
| * odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego | * rozpoznaje różne teksty kultury | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru | * objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych |
| * posługuje się terminami *scena*, *aktor, gra aktorska, dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego * przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina * odróżnia film od programu informacyjnego | * posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt*, *charakteryzacja, muzyka* w kontekście widowiska teatralnego * posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*scenariusz, reżyseria, ujęcie*, *gra* *aktorska, muzyka, reżyser*, *kadr*, *plan filmowy)* * rozpoznaje wybrane gatunki filmowe | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne * rozpoznaje poszczególne plany filmowe * wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi | * rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy * określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk |
| * zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego* | * objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniudo wybranych dzieł filmowych | * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją | * wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową |
| * wypowiada się na temat treści tekstów kultury | * porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia | * komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia | * odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń |
| * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat) | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką) |
| * z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych |
| **II. Kształcenie językowe** | * wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek | * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek | * wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem | * określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście | * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki * swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych * funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu * swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji * przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii * przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi * samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania | |
| * rozpoznaje formy bezokolicznika | * dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi | * rozumie funkcję bezokolicznika | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach |
| * rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy | * rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych | * rozpoznaje w tekście formy osób | * określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi |
| * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach | * rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych |
| * zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia* | * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu | * rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu |
| * wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe | * wyodrębnia związek główny | * rozróżnia wyrazy określane i określające | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach |
| * rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | * używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi |
| * wie, jak zbudowane jest zdanie | * odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika | * wyodrębnia równoważnik zdania w tekście | * funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań |
| * zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte* | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje | * przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie | * rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych |
| * stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach | * posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny | * posługuje się oficjalną nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form | * zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny |
| * przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych | * dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS) | * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej |
| * rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych | * świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi |
| * rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach | * używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach | * używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu | * świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
| * zna pojęcie *synonim, wyraz bliskoznaczny* | * wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami | * świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami | * funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi |
| * w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością | * wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu | * używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu | * stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu |
| * rozumie, że tekst jest komunikatem | * rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny | * wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów |
| * zna pojęcia *nadawca i odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych | * identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach | * identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej | * funkcjonalne posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury |
| * określa sytuację komunikacyjną | * rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi | * dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej | * posługuje się różnymi werbalnymi i  pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji |
| * rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów | * rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki | * rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji | * nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej |
| * zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba* | * objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą | * określa funkcje głosek, liter, sylab | * wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów |
| * zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady | * stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych | * przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji | * przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych |
| * zna reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach | * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów | * stosuje w większości wyrazów reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów | * stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów |
| * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | * stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat | * poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością | * aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat | * wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi | * pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi * swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych * operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych * w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi * zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów * podejmuje działalność literacką i kulturalną * prowadzi blog internetowy * redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową | |
| * zna pojęcie *argument* | * rozpoznaje argumenty w wypowiedzi | * posługuje się argumentami w rozmowie | * używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska |
| * tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi | * zna pojęcie *akapit* i rozumie jego funkcję w wypowiedzi | * tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym | * tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi |
| * wyszukuje w tekście informacje | * ocenia przydatność uzyskanych informacji | * dokonuje selekcji informacji | * wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji |
| * tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | * tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe |
| * wygłasza tekst z pamięci | * recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu | * recytuje tekst z odpowiednia intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | * sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego |
| * redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach | * tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu | * rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek |
| * opowiada o treści przeczytanych utworów | * omawia problematykę przeczytanych utworów | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów | * opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury |
| * wie, że współczesne komunikaty (SMS, e‑mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym | * używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej | * zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS | * zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej |
| * tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu | * tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów |
| * odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach | * stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych | * funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych | * funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach |
| **IV. Samokształcenie** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań | * czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści | * wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji * opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików * wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego * zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności) * bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego | |
| * zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł | * porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje | * zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu | * opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji |
| * korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe) | * wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji | * selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych | * gromadzi dane w  sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji |
| * korzysta z zasobów szkolnej biblioteki | * zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | * korzysta z zasobów bibliotek *on-line* | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji |
| * korzysta ze słownika ortograficznego * potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii | * zna budowę słownika ortograficznego * wyszukuje hasła w encyklopedii | * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | * określa funkcje słowników * korzysta ze słowników on-line |
| * ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe | * ocenia przydatność uzyskanych informacji | * konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych | * krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł |
| * korzysta z internetu w celach edukacyjnych | * rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu | * zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich | * postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań |
| **Lektura obowiązkowa i uzupełniająca** | * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami | * chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych | |

**Ocena śródroczna** jest wystawiona po realizacji materiału programowego obejmującego treści zawarte w rozdziałach I, II, III i IV(połowa rozdziału) podręcznika do języka polskiego dla klasy IV „Nowe słowa na start” Anny Klimowicz i Marleny Derlukiewicz (wyd. Nowa Era)

**Ocena roczna** jest wystawiona po realizacji materiału programowego zawartego we wszystkich 7 rozdziałach w/w podręcznika, ze szczególnym uwzględnieniem treści nowych (pozostałych rozdziałów IV - VII). Uwzględnia również ocenę śródroczną.

Tryb i warunki otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna są zawarte w Statucie SP w Celestynowie.

Zaplanowany materiał programowy może być modyfikowany; wymagania dostosowane do indywidualnych możliwości psychofizycznych i potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów, zespołu klasowego.

Uczniom posiadającym opinię/lub orzeczenie/ PPP dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb, zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii/orzeczeniu.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i nie posiada umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.

1. **Sposoby pomiaru osiągnięć edukacyjnych uczniów**

Na śródroczną i roczną ocenę z języka polskiego składają się oceny z różnych form aktywności ucznia.

Pomiar osiągnięć odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

* pisemny sprawdzian/test – po zakończeniu działu programowego kształcenie literackie
* pisemny test z gramatyki
* kartkówka – z 1-3 ostatnich lekcji
* dyktando ze słuchu
* czytanie opowiadań i tekstów literackich z podręcznika
* recytacja wierszy i fragmentów prozy
* dłuższe i krótsze formy wypowiedzi ze znajomości lektur, zasad ortograficznych i gramatycznych, z 1-3 ostatnich lekcji
* aktywność na lekcji
* obowiązkowe zadania domowe
* zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń
* dodatkowe zadania, praca projektowa, prezentacja multimedialna, konkurs.

1. **Zasady oceniania różnych form aktywności ucznia**
2. Uczeń na lekcji ma obowiązek posiadać podręcznik i zeszyt, których brak jest traktowany jako brak przygotowania do lekcji.
3. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu w estetycznej formie, udostępniania zeszytu nauczycielowi do wglądu oraz systematycznej poprawy zeszytu zgodnie z wymaganiami nauczyciela. Brakujące lekcje uczeń zobowiązany jest uzupełnić.
4. Aktywność na lekcji nagradzana jest oceną. Za pracę na lekcji oraz bieżące do niej przygotowanie, sprawdzane za pomocą pytań zadawanych przez nauczyciela dotyczących poprzednich lekcji, uczeń otrzymuje plusy i minusy (notowane w dokumentacji pomocniczej nauczyciela).
5. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności odbywa się za pomocą testów, sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, prac domowych, oceny aktywności na lekcjach, kontroli zeszytu, oceny dodatkowych prac i zadań wykonanych przez uczniów.
6. Sprawdziany są obowiązkowe. Odbywają się po skończeniu omawiania materiału z każdego rozdziału z podręcznika, są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórzeniem wiadomości.
7. Krótkie sprawdziany w formie kartkówek, obejmujące do trzech bieżących tematów lekcji, mogą być przeprowadzane bez wcześniejszej zapowiedzi.
8. Do odpowiedzi ustnej obowiązuje materiał z trzech ostatnich lekcji.
9. Nauczyciel nie ma obowiązku zapowiadania terminu odpowiedzi ustnych, podobnie jak kartkówek, ponieważ jest to bieżące sprawdzenie przygotowania ucznia do lekcji.
10. Istnieje możliwość uzyskania dodatkowych ocen za nadprogramowo wykonane nieobowiązkowe prace.
11. Prace klasowe powinny być ocenione i omówione w terminie nie przekraczającym 14 dni od ich napisania.
12. Uczeń i jego rodzice mają prawo wglądu do pisemnych prac kontrolnych ucznia w szkole. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne przechowuje nauczyciel przez okres całego roku szkolnego.
13. **Poprawa oceny ze sprawdzianu**

Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu lub testu w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania sprawdzonej pracy. Ogólne zasady poprawy sprawdzianów są zawarte w Statucie SP w Celestynowie.

Poprawa może odbywać się w terminie i miejscu uzgodnionym z nauczycielem języka polskiego.

1. **Przygotowanie do lekcji**
2. W ciągu półrocza uczeń może być dwa razy nieprzygotowany do lekcji bez podawania przyczyny. Otrzymuje stosowny wpis – nieprzygotowany.
3. O zgłoszonym nieprzygotowaniu nauczyciel powinien być poinformowany na początku lekcji w czasie czynności organizacyjnych.
4. Nieprzygotowania nie można zgłosić na zapowiedzianym sprawdzianie. Wyjątek stanowi przypadek, gdy uczeń przychodzi do szkoły po dłuższej nieobecności spowodowanej chorobą.
5. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności uczeń będzie miał dwa tygodnie na uzupełnienie przerobionego materiału. Nie dotyczy to uczniów, których nieobecność w szkole była spowodowana wagarami.
6. **Wymagania w stosunku do uczniów z opinią lub orzeczeniem Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej**
7. Kontroluje się stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.
8. Sprawdzanie wiadomości ogranicza się do krótkich partii materiału.
9. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana).
10. W zeszytach przedmiotowych nie ocenia się estetyki pisma.
11. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy.
12. **Ogólne kryteria pracy i zasady oceniania uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego**
13. Uczniowie z niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę programową, co ich sprawni rówieśnicy. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.
14. W przypadku ucznia z niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim nauczyciel skupia się na dalszym rozwijaniu sprawności budowania wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje się formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiednim doborem tekstów, ograniczeniem pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych.
15. Podstawą oceniania jest położenie akcentu na ocenę wkładu pracy i zaangażowania, a nie poziom wiadomości czy umiejętności.

Szczegółowe dostosowania w zakresie wymienionych zajęć edukacyjnych dla danego ucznia znajdują się w segregatorze „Pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla uczniów klas IV-VIII"